



٤٦

المقابلات

[السيرة الذاتية](#) | [المكتبة الموسيقية](#) | [انتقاء النبي](#) | [آراء الجمهور](#)
[التعامل الفنية](#) | [آخر الأخبار](#) | [التقييمات](#) | [مقالات](#)

خالد الشيخ مع "الأيام" فوق صفح ساخن

الصحف السعودية ساعدت في انتشار اسم خالد الشيخ

بعض الأغاني الوطنية هي شعور مشوه للوطنية

لـ *الدليفر*

الفنان خالد الشيخ ظاهرة فنية تستحق الوقوف عندها أكثر من مرة .. صوت محدود المساحة لكنه مميز ولون من الأغاني لم تعتد الأذان على سماعه ! ، والأكثر من هذا وذاك الانتشار الذي تمنع به أكثر من غيره من الفنانين البحرينيين على المستوى الخليجي والعربي والذي أدى بدوره إلى انتشار الأغنية البحرينية على مستوى الوطن العربي

لكل تلك الأسباب كان هذا اللقاء مع الفنان خالد الشيخ صاحب التصريحات الصحفية التي قد لا تعجب البعض الفنان الأكثر عطاء وانتشاراً والأكثر تناقضاً مع فنه

• خالد الشيخ بدأ كملحن وبعدها اتجه إلى الغناء هل من الممكن أن يعطي الفنان في الاتجاهين ؟
وهل نجح خالد الشيخ في ذلك ؟

أولاً أريد أن أوضح نقطة واحدة وهي أن أي شخص يستطيع أن يغني ! ولكن ليس باستطاعة أي شخص أي يكون مطرباً لأن الطرب هو ما يحدثه الصوت لدى المتألق ، وهذه ليست صفة عامة ، لدى جميع المطربين وإنما أنا موجود في الساحة الغنائية من خلال الألحان والأغاني التي أقدمها وبالتالي لا أستطيع أن أقيم نجاحي أو فشلي .. و المقاييس الحقيقية هو الجمهور ، وعندما بدأت أغني وجدت أن صوتي مسموع و (واصل) ويمكن أي يؤدي ويطرد البعض .. لذلك اتجهت إلى الغناء

• لماذا تقرر تمكن خالد الشيخ في الأغنية الخفيفة والأغنية الجادة أو التقليلة ؟
في الحقيقة لا اهتم بهذه المصطلحات ، فعندما الحن أي أغنية فاني أتعامل مع النص بشكل عام والتلاؤ اللحن الذي يناسبه ، فسرعة الأغنية أو بطيئها هو عامل ذوقي في المقام الأول ، فهناك أغنية تنجح لأنها سريعة وأخرى تفشل لأنها بطيئة ، وهذه العملية مرتبطة بشخصيتي .. بعض الأحيان أسوق سيارتي بسرعة 80 كيلومتراً في الساعة وأحياناً 120 كيلومتراً في الساعة

هناك اتهام لخالد الشيخ يقول بأنه لم يكتشف وجودها غنائية بحرينية ؟
أحب أن أسألك .. أين هي هذه الوجهة ؟! عذري لافتتاح قائم بأنه حالما وجد فنان جيد وعنه الدافع والاستعداد سيظهر رغم كل الغيوم ! وثانياً من الذي اكتشف عارف الزياني ومحمد حسين ويعقوب يوسف .. لا أحد ، ولكن هؤلاء كانت لديهم الرغبة في الظهور فلم يستطع أحد الوقوف أمام ظهورهم ! وفي الواقع كانت الفنانة سعاد حسين ولو قدر لها الاستمرار في الغناء لتربعت على عرش الغناء الخليجي بالنسبة للأصوات النسائية ، ولكنها تفرغت للحياة العائلية وتيركت الفن ! ولكن عندما أجد صوتاً حلواً وذكرياً ولم أحاسِّسُ معه بدون تردد ولكن عليه بعد ذلك أن يبحث عن شركة إنتاج لتنتج وتوزع شريطه

• الفنان العراقي فؤاد سالم .. قال إن خالد الشيخ يستهلك نفسه وغزير في الإنتاج مما يعرض الحانة للتكرار ؟

الفنان فؤاد سالم صديق وأستاذ بالنسبة لي و كنت أود التعامل معه ، وإذا كان يتهمني بالغزارة فأنا اتهمه بالإقلال ولكن من أسباب ومن لا يقدم يتاخر !! وإذا كان عملي في المجال الفني يسمى غزاره فليس عيناً ان اعمل ! فإذا أخطأت الجرائد " ما نقص " وإذا أصبت فإن الجرائد والمجلات البحرينية لا تتصفني !! ولكن كل ما أتمنى أن لا تؤثر هذه الغزارة على جودة إنتاجي

• هل هناك وجه بحرينية واعدة تستطيع ان تغير خريطة الغناء البحريني ؟

كل ما أستطيع ان أقوله ان الساحة الغنائية البحرينية تحتاج لفنان ذكي ولماح وشعلب ومتمنع ذو إحساس فني مرهف، وهذه الصفات توجد في اللاعب فؤاد بوشقر ! إذن نحن نحتاج لفنان مثل فؤاد بوشقر ولكن في الفن

• ما رأيك في الفنان الصاعد محمد عبد الرحيم ؟

محمد عبد الرحيم كان من اشطر تلاميذی عندما كنت ادرس في المعهد الكلاسيكي ، الان أصبح مهياً لسماعه الناس بوضوح من خلال شريط كاسيت وهو صوت حل و مسموع وممكّن يصبح افضل وقريباً جداً سينزلي الى الأسواق شريطه الأول وهو يحمل أربع أغاني من الحانى

• ما رأيك في تجربة الفنان يعقوب يوسف الأولي ؟

الآن لا أستطيع طرح وجهة نظري ، أو لا نريد ان نسمع ماذا عند يعقوب يوسف وبعدها نستطيع ان نحكم على عطائه فعملية انتقاد فنان من أول عمل ، عملية صعبة جداً

• هل أنت ز علان من الصحافة ؟

في الواقع ان اكثر الصحف الخليجية التي تنتقدني هي الصحف السعودية ! ولها الفضل في توصيل اسم خالد الشیخ لشريحة كبيرة من الجماهير السعودية ولو بطريقة هدامه احياناً !! أما الصحافة البحرينية فلديها كفاءات المتعلمة ولها القدرة على الرصد والتتوير ولكن تتفتق الأسلوب في التوصيل !! وأنا لا أطالبهم بعدم انتقادي ، وإذا أردت هذا فعلي التوقف ، وهذا ليس وارداً حالياً ، ولكن أطالبهم بالإنصاف والتوصيل السليم للجمهور

• لماذا انتشر خالد الشیخ على المستوى العربي أسرع من غيره من الفنانين البحرينيين ؟

الانتشار على المستوى المحلي سهل لظروف جغرافية معروفة ولكن الطموح ان تنتشر الى جيرانك العرب وهذا لن يأتي إلا بالتنازل عن بعض المفردات البحرينية البحتة التي تفهمها الجماهير الخليجية والعربية

• هناك من يقول ان خالد الشیخ مشهور خليجياً وعربياً أكثر منه بحرينياً ؟

ليس خالد الشیخ فقط وإنما معظم الفنانين والأدباء البحرينيين يجدون شهرتهم أكثر خارج البحرين !! وهذا في اعتقادي راجع الى ان الجمهور في البحرين قليل التصبغ للفنانين المحليين ودائماً يتطلع بنوع من الدونية لفنانيه وأيضاً راجع لكون تاريخ البحرين المعروف بتعاطفه العربي حيث ان المد القومي في الوطن العربي دائماً !! يلقى صدى صارخاً في البحرين وإلا بماذا نفس شهرة الشاعر البحريني قاسم حداد الكبيرة على المستوى العربي وشهرته المتواضعة للأسف في البحرين !! وفي نفس الوقت نجد ان مسرحيات مطولة توزع بجوائز وشهادات في مهرجانات عربية وعندما تعرض في البحرين تجد ان الصالة خالية !! ولا تستغرب إذا قلت لك انه لو وجد في البحرين عميد المسرح العربي الفنان يوسف وهبي .. فإنه لن يستطيع ان يفعل أي شيء ؟

!! الوطن في القلب فأنا احب وطني كل ثانية .. ولكن للأسف معظم ما يقدم الان هو شعور مشوه للانتماء للوطن فالفنان يحب وطنه طوال السنة وعندما تأتي مناسبة 16 ديسمبر ليقدم خلاصه حبه .. يقدم هذا الإسفاف ! فإذا أردنا ان نعطي الوطن حقه علينا ان نعمل طوال السنة من اجل ان نعطي البحرين ما تستحقه منا كفنانيين وبالتالي علينا ان نبتعد عن أغاني التهليل والتطبيل

• نريد رأيك في بعض الفنانين

تقضي

• احمد الجميري

المراجع وشيخ الفنانين البحرينيين

• ابراهيم حبيب

ليس له أخ في البحرين

• محمد علي عبدالله

فما أطال النوم عمراً ولا قصر في الأعمار طول السهر

• محمد يوسف

أخ وصديق عزيز

• نجمة عبدالله

الابتسامة مطلوبة

• فرقة أجراس
اله يذكرك بالخير يا سلمان زيمان

• عبد الكريـم عبد القادر
مزيد من العطاء وصـحة دائمة

• عبدالله الرويشـد
يا أسد

• نـبيل شـعـيل
مزيد من التـعـريـد بالـبـلـلـ

محمد عبد
أحد أهم المدارس الغنائية في الوسط العربي

• طلال مداح
شهادـتي مـطـعونـة لأنـي أـحـبـه

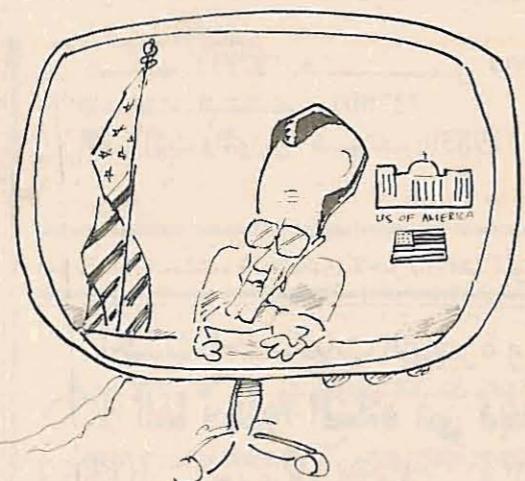
• عبد المجـيد عبد الله
ساـكن عـيونـي

• رـجـاء بـلـمـليـح
أشـكـرـها جـزـيلـ الشـكـرـ على تـعاـونـها مـعـيـ فيـ التجـربـةـ الآـخـيرـةـ انـ لهاـ صـوتـ مـلـقـرـمـ وـعـنـدـهـ الـقـدرـةـ لـلوـصـولـ إـلـىـ
الـحـجـرـ



مدرسة بيان البحرين
 تستعد لسفر حيتها السنوية

ما يزال العمل جارياً منذ شهرين على قدم وساق في إدارة مدرسة بيان البحرين التوفيقية لتحضير وآخر إخراج سير حيتها السنوية. وهذه المسرحية تدخل ضمن مسيرة المدرسة التي قد بدأتها في العام الماضي والتي تهدف إلى تبني مسرح الطفل وتعزيزه وتنميته تأكيداً لدوره الأساسي في بناء الشخصية الإنسانية وأغاثتها. وقد بدأ إخراج المسرحية في إجراء بروفات القراءة الأولى مع التأمين منذ فترة أسبوعين، ويشرف على انجاز هذا العمل المسرحي الكبير عدد من الفنانين البحرينيين كما يتسم هذا العمل الدرامي بالناص المنقن والموسيقى المنغيرة والأغاني المتنوعة الهادفة والآيات الحركية الفنية، يتم ذلك كلّه في مناخ تعبيره الديجورات الخالية ويبطّنه إخراج محكم. وسيتم عرض هذه المسرحية في أواخر أيام عيد الفطر المبارك والإيام التالية له.



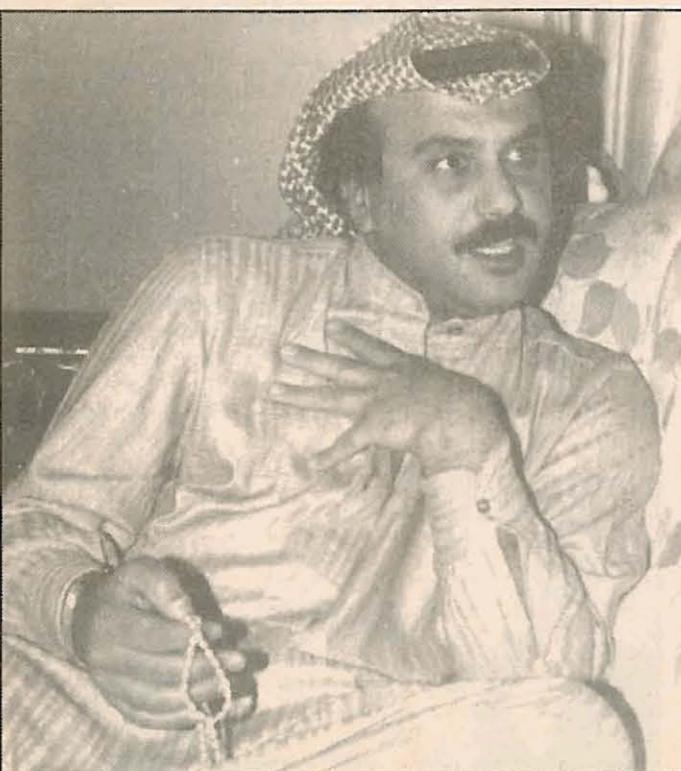
وَهُدُودُ بِالْدُّخُولِ الْحَسَرِيِّ فِي
إِيطَالِيَا إِذَا لَمْ نُفْرَّ
بِطْوَلَةِ الْحَالِمِ لَكَرَّهُ كَيْ
الْهَدْمُ فِي ١٩٩٠

٤٦

خالد الشيخ مع «الأيام» فوق صفيح ساخن

الساحة الفنائية في البحرين تحتاج لفنان مثل فؤاد بوشقر

الصحف السعودية ساعدت في انتشار اسم خالد الشيخ
بعض الأغاني الوطنية هي شعور مشوه للوطنية!!



الصحف السعودية ساعدت في انتشار اسم خالد الشيخ



خالد الشيخ يحاور الأيام

لو وجدى يوسف وهبي في البحرين

١٢ - ١٣ - ١٤

للوطن!! فالفنان يحب وطنه طوال السنة وعندما تأتي مناسبة 16 ديسمبر لتقديم خلاصة حبه.. يقدم هذا الإسقاف! فإذا أردنا أن نعطي

الكلاسيكي، والآن أصبح مهياً لتسمعه الناس بوضوح من خلال شريط كاسيت وهو صوت طو وسموع وممكِّن يصبح أفضل وقريباً جداً سينزل إلى الأسواق

حوار جمعة الشروقي تصويره خالد عبد اللطف

يعطي الفنان في الاتجاهين؟ وهل نجح خالد الشيخ في ذلك؟ أولاً أريد أن أوضح نقطة واحدة وهي أن أي شخص يستطيع أن يغني! ولكن ليس باستطاعة أي

شاهد اليوم



- | | |
|--------|---|
| القناة | 44 و 4 |
| 3,00 | الافتتاح بالسلام الاميري فالمصحف المفسر |
| 3,20 | استعراض البرامج |
| 3,25 | مسلسلات كارتونية: لوسى - سهم الفضاء - الفيل الجميل |
| 4,30 | مسلسل الأطفال: اساطير عربية |
| 5,00 | برنامج تأملات |
| 5,15 | أول حلقات المسلسل العربي اليومي: إشراق بلا حدود بطولة: حمدي غيث - نسرين - محمود القلاوي |
| 6,00 | البرنامج العلمي: استكشاف عالم الحيوان |
| 6,45 | حديث ديني لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى |
| 7,15 | مسلسل العربي اليومي: وتدور الدوائر الحلقة 12 والأخيرة |
| 8,00 | الأخبار محليات |
| 8,45 | البرامج العربية: فيلم من كتاب |
| 9,10 | براماج الفد |
| 10,15 | البرنامج المحلي: بدون عنوان |
| 10,20 | الموجز والقرآن الكريم فالختام بالسلام الاميري |

شاهد رأي للمش

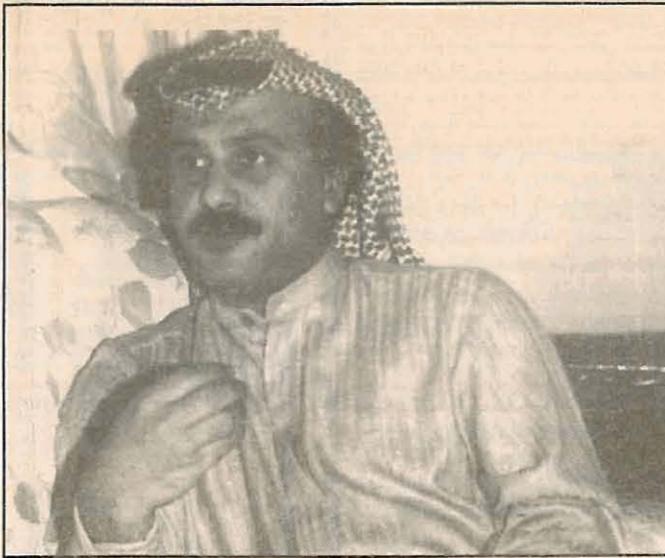
أرجو من تلفزيون البحرين القناة 44 انتاج برامج دينية محلية تتناول بعض القضايا الإسلامية المهمة بالإضافة إلى الرد على استفسارات المواطنين الدينية. كما أرجو عرض البرامج المحلية الهاامة والتي



- | | |
|--------|----------------------------------|
| القناة | 55 |
| 5,00 | القرآن الكريم |
| 5,05 | الرسوم المتحركة |
| 5,35 | مسلسل: الأصدقاء |
| 6,00 | أوضاع على الدوري الانجليزي في كـ |
| 7,00 | الأخبار |
| 7,30 | مسلسل الكوميدي: لورد ترامب |
| 7,55 | مسلسل: برادايس |

- | | |
|--------|--------------------------------|
| القناة | 55 |
| 8,40 | مسلسل اليومي: دالاس |
| 9,30 | الفلم الاجنبي: رب في بيت كريك |
| | NIGHTMARE AT BITTER CREEK |
| | LINDSAY WAGNER - TOM SKRITT |
| 11,35 | الموجز والختام بالسلام الاميري |

- احمد الجمري
- المرجو وشيخ الفنانين البحرينيين
- ابراهيم حبيب
- ليس له اخ في البحرين!!!
- محمد على عبدالله
- فما اطال الشوم عمرا ولا قصر في الاعمار طول الشهر!!
- محمد يوسف
- اخ وصديق عزيز!!
- نجمة عبدالله
- الابتسامة مطلوبة!
- فرقه اجراس
- الله يذكرك بالخير ياسلمان زيمان!!
- عبد الكريم عبدالقادر
- مزيد من العطاء وصحة دائمه
- عبدالله الرويشد
- يا اسد!!
- نبيل شعيل
- مزيد من التعرف يابلبل!
- محمد عبده
- احد اهم المدارس الغنائية في الوطن العربي
- طلال مداح
- شهادتي مطعونه لاني احبه!!
- عبدالمحجج عبدالله
- ساكن عيوني
- رجاء بلطيم
- اشكرها جزيل الشكر على تعاونها معى في التجربة الاخيرة وهى صوت ملتزم وعنه القدرة للوصول الى الحجر!



يوسف وهبي في البحرين لن ينجح"

مسرحيات محلية تفوز بجوائز
وشهادات في مهرجانات عربية
وعندما تعرض في البحرين تجد ان
الصالحة خالية!! ولا تستغرب اذا قلت
لك انه لو وجد في البحرين عميد
المسرح العربي الفنان يوسف وهبي..
فانه لن يستطيع ان يفعل اى شيء!!
○ ما نصيب الاغنية الوطنية لدى
خالد الشيب؟
الوطن في القلب فانا احب وطنى كل
ثانية.. ولكن للاسف معظم ما يقدم
الآن هو شعور مشوه لانتماء

يلیپ موریس تقدم منح دراسیة في الجامعة الامريكية بالقاهرة



خلال الاتفاق بين فيليب موريس والجامعة الأمريكية في القاهرة

ركات والافراد المرموقين الذين قدموا
للجامعة في السنوات الأخيرة.

افت شركة فيليب موريس عن بدتها
يتم منح دراسية لطلاب الجامعة
بكالوريوس في القاهرة.

نقوم شركة فيليب موريس عن اكبر
شركات العالم لانتاج المواد
الهالوكاية بتقييم منح دراستين في
عام قيمة كل منها 2,500
دولار، وذلك لمساعدة الطلاب المتفوقين
مواعظهم الدراسية.

ستقدم المنح للطلاب المتفوقين المسجلين
في برامج الدراسات العربية او
اساتذة الجامعة الشرق اوسطية الذين ثبتت
بهم الحاجة المدارية. أما الحاصلون على
المنحة التي سيديها تقديمها في العام
 الدراسي 1989 - 1990 فسيعرفون
م «طلبة فيليب موريس».



الأكشن مبيعاً لطيران الخليج

فزيارات كانوا أهل معدل لمبيعات
البحرين لشركة طيران الخليج
وذلك حصلت السفريات المتحدة
لمبيعات الشحن على طيران الخليج

صورة فوزي احمد كانوا المدير
شركة يوسف بن احمد كانوا يتسلم
تقديرية والقى هي عبارة عن الدرع
طيران الخليج من عبدالله العلوى
ن الخليج في البحرين.
فوزي كانوا شهادة تقديرية ودرعا
السفريات المتحدة.

لو قدر لها الاستمرار في
تربيعت على عرش الغناء
بالنسية للاصوات
ة، ولكنها تفرغت للحياة
وتتركت الفن! ولكن عندما
تات حلواً وذكيًا ولما حاول ساعمل
ن تردد ولكن عليه بعد ذلك
عن شركة انتاج لتنتج
خريطه!!
العربي فؤاد سالم.. قال إن
يحيى يستهلك نفسه وغزير في
ما يعرض حالته للتكلّم؟
فؤاد سالم صديق واستاذ
في و كنت اود التعامل معه.
يتفهمي بالغزارة فانا اتهمه
ولكل من اسبابه ومن لا
آخر!! واذا كان عمل في المجال
معي غزارة فليس عيباً ان
ذا اخطاط الجنادل «ماقصص»
فان الجنادل والمجلات
لا تتصفني!! ولكن كل ما
لا تؤثر هذه الغزارة على
اجي.
نال وجوه بحرينية واحدة
ان تغير خريطة الغناء
؟
ستطيع ان اقوله ان الساحة
البحرينية تحتاج لفنان ذكي
شغل ومتمنك وذو احساس
ف، وهذه الصفات توجد في
فؤاد بوشقر! اذن نحن نحتاج
ليل فؤاد بوشقر ولكن في
ك في الفنان الصاعد محمد
بم؟
عبدالرحيم كان من اشطر
عندما كنت ادرس في المعهد

هو ما يحدّثه الصوت لدى الملتقي، وهذه ليست صفة عامة، لدى جميع مطربين وإنما أنا موجود في الساحة الغنائية من خلال الألحان والاغاني التي أقدمها وبالتالي لا استطيع أن قيم نجاحي أو فشلي.. والمقياس الحقيقي هو الجمهور، وعندما بدأت غنى وجدت أن صوتي مسموع وواصل()، ويمكن ان يؤدي ويطرد البعض.. لذلك اتجهت إلى الغناء.

○ بينما تفسر تعنف خالد الشيخ في أغنية الخفيفة والغنية الجادة او لـ**لـثقلة**؟

في الحقيقة لا اهتم بهذه المصطلحات، فعندما الحن اي أغنية فاني اتعامل مع الشخص بشكل عام والتناول اللحنى الذي يناسبه، سرعة الاغنية او بطيئها هو عامل ذوقى في المقام الاول، وهناك اغنية تنتج لأنها سريعة وآخرى تفشل لأنها بطيئة، وهذه العملية مرتبطة بشخصيتى.. بعض الاحيان اسوق سيارتي بسرعة 80 كيلومترا في الساعة واحياناً 120 كيلومترا في الساعة !!

○ هناك اتهام لخالد الشيخ يقول بأنه لم يكتشف وجهها غنائية بجريدة؟

ابن اسحاق.. اين هي هذه الوجوه؟ عندي اقتناع تمام بأنه حملها وجد فنان جيد وعنه الدافع والاستعداد سيظهر رغم كل الغيوم! وثانياً من الذى اكتشف عارف الزياتي ومحمود حسین وبعقوب يوسف؟ لا احد، ولكن هؤلاء كانت لديهم الرغبة في الظهور فلم يستطع أحد الوقوف امام ظهورهم! وفي الواقع كانت هناك الفنانة سعاد تلاميدي

عالم المال والأعمال

المجتمع العربي

نظم امساً بسرعة مذهلة وبحين موعد المنتدى التاسع للسياحة في بلدان رابطة جنوب شرقى آسيا والمقرر عقده في الفترة من 13 إلى 18 يناير 1990 وقد فاق عدد الذين قرروا حضور المنتدى كل توقعاتنا الطموحة. اذ ان ما مجموعه 228 مؤسسة سياحية من بلدان رابطة جنوب شرقى آسيا، الستة قد اكدت حجزها لجميع اكتشاف قسم السفيريات في المنتدى السياحى والذى يبلغ عددهما 259 كشك للمبيعات وفىما يتعلق بالمشترىن قبلت اكثر من 250 مؤسسة الدعوة لهذا المنتدى يمثلون بلدان التالية:

استراليا، نيوزيلندا، كندا، الولايات المتحدة، البرجنتين، اليابان، كوريا، هونغ كونغ، تايوان، فرنسا، هولندا، بولندا، المانيا، النمسا، ايطاليا، اليونان، اسبانيا، المملكة المتحدة، الدنمارك، فنلندا، السويد، النرويج، وبيروسلافيا.

مختارات | ذاكرة



نیٰ حسین

- ١- مأثورات شعبية
- ٢- برنامج يتناول الفولكلور الشعبي والألعاب والعادات التقليدية الشعبية.
- ٣- برنامج اسبروعي يذاع على قناة
- ٤- برنامج الثاني في الساعة الخامسة مساء من كل يوم اثنين هو من اعداد وتقديم محمد عمال ومن اخراج عبدالنبي سين.

اليوم سمع

3,20	صحافة اليوم	6,0	افتتاح بالسلام الاميري
3,25	اغنية يا ملاك الروح غناء عبدالله الرويشد	6,3	القرآن الكريم
3,31	برنامج الميكروفون والمجتمع	6,5	برنامج يا اخي المسلم
4,00	برنامج نافذة على التاريخ	7,0	نشرة الاخبار
4,30	موجز الانباء	7,3	فاصل غنائي لفروز
4,40	برنامج فعل حرف	8,0	برنامج على ورق الورد
5,15	برنامج معانا تلقى	8,3	موجز الانباء
6,00	المسلسل اليومي سلام لحضره	8,4	برنامج العلم للجميع
	الاظاهر	9,0	عالم الاسرة
6,30	نشرة الاخبار	9,3	موجز الانباء
7,30	الموجز والنشرة المحلية	9,3	اغنية صيعوك غناء خالد
8,00	البحرين في اسبوع	9,4	شيخ
8,45	النشرة الرياضية	9,4	برنامج الحياة والحب
9,00	اعادة البرنامج الموجه	10,0	ركن الاطفال
9,30	نشرة الاخبار	10,3	موجز الانباء
10,00	المسلسل اليومي «وبغ الفجر»	10,4	برنامج دليل المسلم
10,21	السهرة مع مجموعة مختارة من	12,3	برنامج البحرين في
	اغاني عبداللطيف حافظ		سبوع
11,55	برنامج الليل ايكة الاشعار	1,3	نشرة الاخبار
12,00	موجز الانباء	2,0	برنامج تربية وتعليم
12,05	الصحف المرتلة فالختام	3,0	نشرة الاخبار
	سلام الاميري		

يسود البلاد طقس بارد نسبياً مع كمات متفاوتة من السحب، وستكون الرؤيا شمالاً غربية من 15 - 20 غداً وأحياناً 23 غداً وسيطرخ ارتفاع الموج قيدين إلى أربعة أقدام ومن 4 إلى 6 أقدام في عرض البحر. موعد شروق الشمالي في تمام الساعة 6,27 وموعد غروبها في تمام الساعة 5,06 مساءً. درج الحرارة المقصورة الصغرى 13 درجة مئوية والعظمى 17 درجة. الرطوبة النسبية المتوقعة العظمى 60% والصغرى 40%. ويزيل أعلى مدن في تفاصي الساعة 6,33 صباحاً و7,19 مساءً، وادنى جزر في تمام الساعة 1,13 بعد الظهر.

درجات الحرارة في عواصم دول مجلس التعاون الخليجي وبعض عواصم الدول العربية والاجنبية:

8	دروی	د	ک	وی	ت
1	روم	ر	ر	اض	
5	زند	ز	دو	ة	
9	ولده	و	وظ	ب	ی
0	دن	د	س	ه	ا
7	راقصی	ر	اه	ر	ة