العمل في حفر القناة. ومصورة بطولة الشعب المصري ومشاركته في الحفر وما تعرض له من ظلم

تعبر من اخطر القضايا التي تواجه المجتمع، وخاصة في مرحلة التعليم الأساسي. تطرح القضية من خلال

● عايدة رياض في «قضية الاستاذ منجد»

عبدالمحسن سلا
شيرين - اخراج

«زنابق» فلة غنائية جديدة لرجاء بلمليح

المغرب - الوطن

وتبقى القدس وشما في الذاكرة العربية، وتبقى رمزا للخلود من خلال عمليات التوثيق بمختلف مشاربه.

واذا كانت نهاد حداد او فيروز قد حفرت في اعماقنا، حروف القدس من خلال رائعتها الغنائية،.. فان اصواتا عربية اخرى، اخذت من نفس الموضوع منطلقا لمعانقة هذا الرمز الذي يتخذ مع مرور الوقت اشكالا اكبر واحجاما اوسع.

ورجاء بلمليح، الصوت المغربي الشجي الذي اطربنا هنا وهناك، واخذ على عاتقه التغني بما هو حساس، وما يعزف على وتر الالتزام، عانقت القدس، ليس من خلال سفر شكلي الى هناك، ولكن بواسطة سفر روحي فجرت فيه كلمات الشاعر الرقيق سميح القاسم، وعكست فيه ذوبان المقاطع من خلال لحن الفنان خالد الشيخ، والقطعة بعنوان (زنابق).

يقول احد مقاطع الاغنية الجديدة للفنانة المغربية رجاء بلمليح:

من اين يا صديقة
حملت المزهرية

والنظرة الشقية
من القدس العتيقة
ومن ترى رأيت
في عتمة القناطر
من شعبنا المهاجر
وما ترى سمعت

★★★

رأيت بنت عمك
في طاقة حزينة
تبوح للمدينة
بهمها وهمك
رأيت في الشوارع
ليلا من العيون
واخوة يبكون
والف طفل ضائع

★★★

رأيت في المداخن
عصفورة جريحة
وطفلة كسيحة
تبكي على المآذن

★★★

هناك يا ابن عمي
حمت المزهرية
والنظرة الشقية
وقصة عن أمسي
عن أمسي الضحية..

★★★

وتجدر الاشارة ايضا الى ان الفنانة رجاء بلمليح، تتميز بسمعة طيبة في المغرب، من خلال النهج الذي اعتمدته في حياتها الفنية والمتمحور بالاساس في سياسة خير «الاعمال» ما قل ودل..

● المطربة المغربية رجاء بلمليح

وقد لا نغفل في ذات السياق مشروع التعاون الفني مع الفنان اللبناني مارسيل خليفة حيث سيتوج ببروز مجموعة اغان من اشعار أدونيس وسميح القاسم واولاد أحمد ومن الحان خليفة..

وسنعمل في عدد لاحق على محاورة الفنانة رجاء بلمليح..

● عرفت بالتزامها الغنائي

● اثناء احدى احتفالاتها

زواج العل

القاهرة - مك

في سلسلة الـ
التي تصدرها
في مصر، صدر
راغب عميد الـ
للتذوق الفني
بعنوان «زو
والأدب». والك
لأدباء العالم الـ
ومفكريه لرأب
الأدب والعلم،
الانفصال الذي
نتيجة للظرو
والمعوقات
والتاريخية التي
عدم اللحاق بر
الانسانية المع
تؤمن بأن العل
وجهان لعملة
المعرفة الانسا
تتجزأ بطبيعتها،
الحضارة العربي
كانت في أوج ا
تفرق بين فرو
الانسانية، ايمانا
روافد الحضار
نفس المنبع وتص
المصب.
والكتاب يتناول م
المفكرين والأ
المصريين الذين
كتاباتهم بين العا
أمثال العقاد، ط
توفيق الحكيم
فوزي، محمد كام
زكي نجيب محم
محفوظ، يوسف
عيسى، مصطفى
نهاد شريف، حس
يوسف الشارون
الباز، اميل تو
استعرض الكتاب
من العلماء الأدبا
العلماء.

جريدة الوطن الكويتية
العدد ٥٩٧٧/٤٤٣ - ١٩٩٤/٩/٢٨